

# Índice

Tristeza y subversión, Enric NOVELLA .....	7
MELANCOLÍA Y SOCIEDAD .....	29
I. Introducción .....	29
II. Orden y melancolía .....	31
<i>La melancolía como desorden en Robert K. Merton</i> .....	31
<i>La Anatomía de la melancolía de Robert Burton</i> .....	39
<i>La utopía como proyecto de orden</i> .....	52
III. El exceso de orden, el aburrimiento y los orígenes de la resignación ..	61
<i>El uso de fuentes literarias</i> .....	61
<i>Melancolía y poder</i> .....	63
<i>El mecanismo real</i> .....	65
<i>La Corte y el Salón</i> .....	68
<i>La pérdida del mundo y la cercanía al mundo</i> .....	80
IV. Los orígenes de la melancolía burguesa: Alemania en el siglo XVIII ....	89
<i>El escapismo burgués</i> .....	89
<i>La huida del mundo</i> .....	92
<i>Sociedad y soledad</i> .....	96
<i>Acerca del bufón</i> .....	101
<i>Refugio en la naturaleza e interioridad</i> .....	106
<i>El aburrimiento y la melancolía en la filosofía</i> .....	110
V. Espacios del aburrimiento y la melancolía .....	123
<i>Panorama general</i> .....	123
Intérieur .....	140
<i>Maine de Biran: homme intérieur y homme extérieur</i> .....	144
<i>Marcel Proust</i> .....	146
<i>Paul Valéry y Monsieur Teste</i> .....	151
<i>La transformación del aburrimiento: lo camp</i> .....	154

<i>Excurso sobre la problemática del espacio en la discusión psiquiátrica y psicopatológica de la melancolía</i> .....	159
VI. Arbitrariedad y determinación .....	171
VII. Inhibición y reflexión .....	181
<i>Introducción</i> .....	181
<i>La inhibición como incitación al pensamiento utópico</i> .....	185
<i>La Rochefocauld: homme d'action y homme de pensée</i> .....	187
<i>La renuncia melancólica al poder: la burguesía alemana</i> .....	190
<i>Una nueva concepción del trabajo</i> .....	193
<i>Excurso sobre la problemática de la inhibición y la reflexión en la psicología, la psiquiatría y la psicopatología</i> .....	199
VIII. La melancolía y la búsqueda de legitimación .....	205
<i>El problema</i> .....	205
<i>La melancolía del Renacimiento: Ficino o el peso de la tradición</i> .....	206
<i>Melancolía y mística: Shabbetay Tsebí, Natán de Gaza y la superación de la disonancia cognitiva</i> .....	208
<i>La reducción antropológica</i> .....	213
IX. Clima melancólico y reducción antropológica: la filosofía de Arnold Gehlen .....	217
ANEXO .....	237
El final de la utopía y el regreso de la melancolía (1998) .....	239
<i>El origen y el final de la buena conciencia</i> .....	240
<i>Los hombres de buena conciencia y la clase de la queja</i> .....	245
<i>Los intelectuales, melancólicos de un viejo continente</i> .....	249